



SEAWOOD

COLORS

SAND

ICE

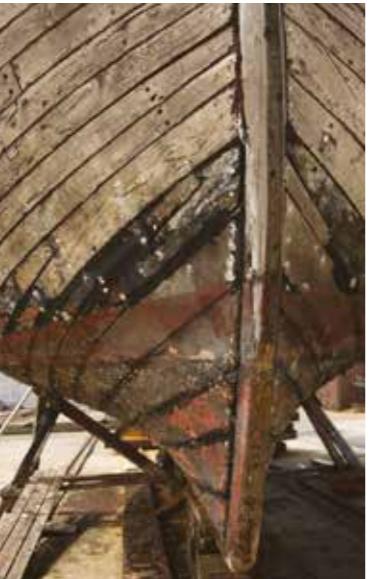
BROWN

MADE
IN
ITALY

PAUL
ceramiche

SEAWOOD

Il fascino legato al recupero del legno delle vecchie imbarcazioni è la scintilla che ha ispirato la non facile progettazione della serie SEAWOOD.



Grazie ad un sapiente mix di tecnica tradizionale e digitale, abbiamo ottenuto un pavimento dall'aspetto ricco, materico, profondo che abbina in modo abilmente bilanciato la suggestione estetica di un legno verniciato a smalto recuperato artigianalmente ad un prodotto di design idoneo a realizzazioni sia moderne che tradizionali che non passano certamente inosservate. Per rendere la progettazione ancora più completa, alla gamma delle quattro colorazioni: ICE-SAND -BROWN e COLORS abbiamo aggiunto anche la varietà nei formati: cm 10x80 – 12,9x80 – 20x80 che si possono miscelare a piacere o utilizzare in unico formato non escludendo la possibilità di estenderne l'uso anche a rivestimento oltre che a pavimento. L'aspetto estetico vincente della serie SEAWOOD è supportato dalle ottime caratteristiche tecniche trattandosi di gres porcellanato smaltato colorato in massa, spessorato a 11 mm e rettificato. **TOTALMENTE MADE IN ITALY.**

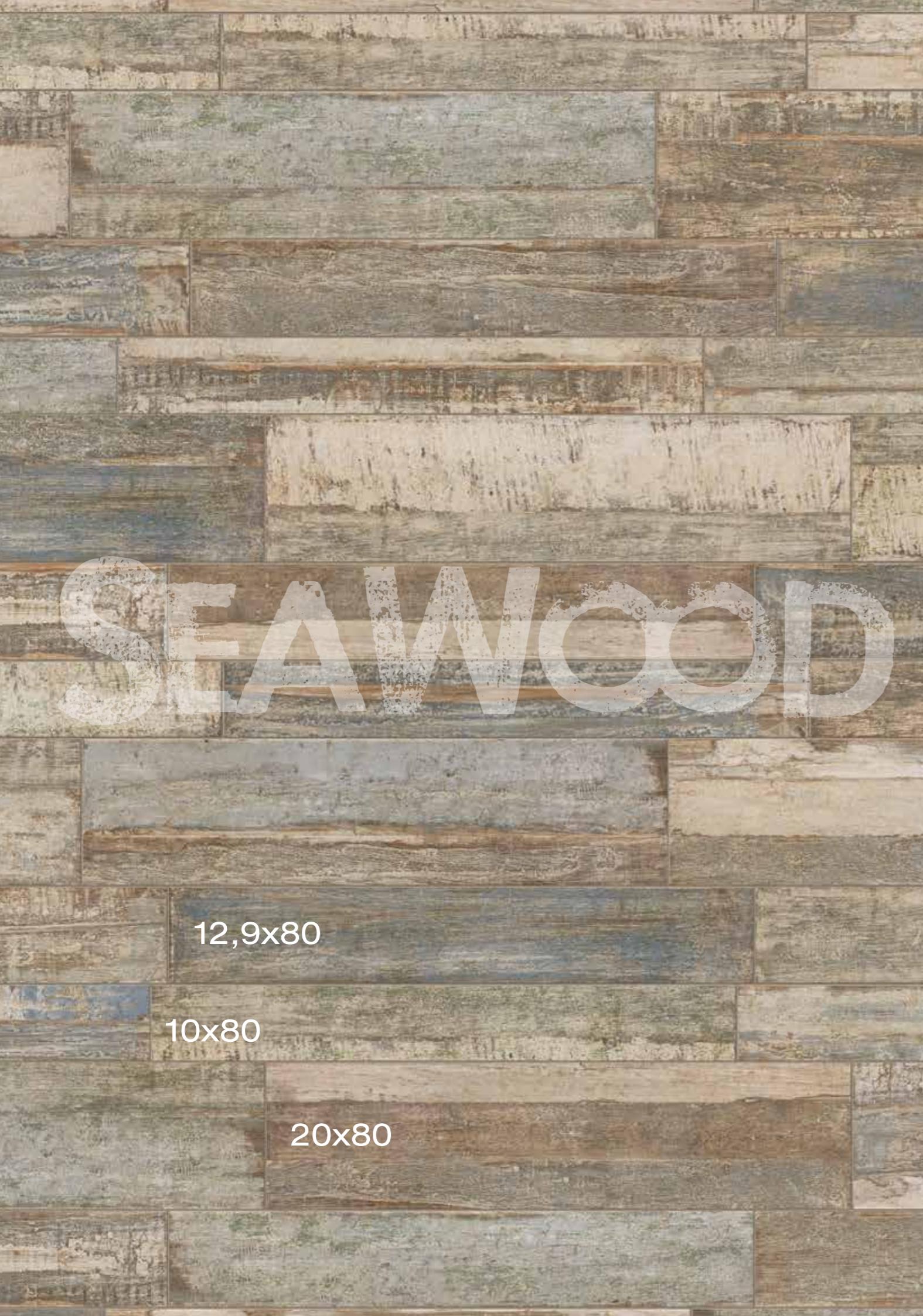
The fascination of wood recovered from old boats has been the spark that inspired the complex design of the SEAWOOD series. Thanks to a skillful mix of traditional and digital technique, we obtained a floor with a rich, material, deep look, which combines the esthetic suggestion of handcraft recovered enamel-painted wood with a design product suitable for both modern and traditional applications that do not go unnoticed. To make designing even more complete, the range of four colours - ICE-SAND -BROWN and COLORS - has been integrated with a choice of sizes: 10x80, 12,9x80 and 20x80 cm that can be mixed as wished or used individually, and not only on floors but on walls as well. The excellent look of the SEAWOOD series is matched with superior technical characteristics as it is a glazed colored body porcelain stoneware, thickened at 11 mm and rectified- **TOTALLY MADE IN ITALY**.

Die Designer der Serie SEAWOOD haben sich bei der nicht einfachen Planung an altem Schiffsbauholz inspiriert. Durch die meisterhafte Kombination herkömmlicher und digitaler Technologie entsteht eine konsistente, materische, tiefe Bodenfläche, bei welcher der Reiz eines handwerklich wiedergewonnenen und lackierten Holzes mit einem Designprodukt kombiniert wird, das sich bestens sowohl für moderne als auch für klassischere Innenausstattungen eignet, die bestimmt nicht übersehen werden. Damit den Gestaltungsmöglichkeiten keine Grenzen gesetzt sind, haben wir die vier Farben ICE, SAND, BROWN und COLORS auf verschiedene Formate erweitert: 10x80 – 12,9x80 – 20x80 cm. Hierdurch entstehen die verschiedensten Kombinationsmöglichkeiten auch verschiedener Formate sowie die Einsatzmöglichkeit der Platten als Wandverkleidung. Das überzeugende Äußere der Serie SEAWOOD wird durch die ausgezeichneten technischen Eigenschaften unterstützt, da es sich um ein vollscherbig gefärbtes, glasiertes und rektifiziertes Feinsteinzeug mit einer Stärke von 11 mm - **VOLLSTÄNDIG MADE IN ITALY** - handelt.

L'attrait pour la récupération du bois des anciennes embarcations a été l'éclat qui a inspiré la délicate réalisation de la série SEAWOOD. Grâce à un savant mariage entre technique traditionnelle et numérique, nous avons obtenu un carrelage riche, chaleureux, profond qui allie harmonieusement l'élegance du bois verni récupéré à un produit très design qui saura donner du caractère aux réalisations actuelles ou plus classiques. Pour enrichir davantage la gamme déclinée en quatre teintes : ICE - SAND - BROWN et COLORS, nous proposons également plusieurs formats : 10x80 – 12,9x80 – 20x80 cm à mélanger librement ou pas, selon l'inspiration, aussi bien au sol qu'en pose murale. L'aspect esthétique très décoratif de la série SEAWOOD bénéficie également des excellentes caractéristiques techniques d'un grès cérame coloré dans la masse et rectifié, de 11 mm d'épaisseur - **100% MADE IN ITALY**.

Очарование, связанное со вторичным использованием древесины со старых судов, — настоящая искра, из которой и разгорелась непростая разработка серии SEAWOOD. Благодаря умелому сочетанию традиционных и цифровых методов, мы получили половое покрытие, выглядящее дорого, достойно и изысканно, в результате чего помещение удивительным образом принимает сбалансированный и эстетически приятный внешний вид. Всего этого можно добиться, используя древесину, которая покрыта лаком, произведенным вручную. При использовании этого лака можно получить изделие в зависимости от потребностей: традиционное или современное, но в любом случае, оно всегда будет привлекать к себе внимание. Для более полноценной реализации проекта предлагается ассортимент изделия в четырех цветах: ICE-SAND -BROWN и COLORS, также мы предлагаем изделие различных размеров: 10x80 – 12,9x80 – 20x80 см, которые можно по желанию смешивать между собой или использовать исключительно один размер; кроме того, наше изделие можно использовать для обшивки не только пола. Выигрышный эстетический внешний вид серии SEAWOOD дополняется и отличными техническими характеристиками ректифицированного глазурированного керамогранита, окрашенного в массе, толщиной 11 мм - ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО **Made in Italy**.





MULTI GRAPHIC & SHADE

Ogni colorazione della serie Seawood è caratterizzata da una grande varietà grafica e cromatica grazie alla presenza di più di 36 facce diverse fra loro come tono e grafica che rendono il pavimento naturalmente mosso e non ripetitivo.

Each colour of the Woodland series is featured by a wide colour and graphic range thanks to over 36 surfaces with different shade and graphic, making the floor naturally varied and non-repetitive.

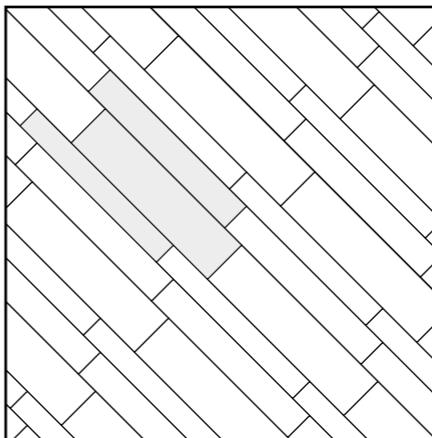
Jede Farbvariante der Serie Woodland wird durch eine breite grafische und chromatische Vielfalt charakterisiert: Mehr als 36 in Ton und Grafik unterschiedliche Muster verleihen dem Bodenbelag eine natürliche Lebendigkeit und lassen keine Wiederholungen erkennen.

Chaque couleur de la série Woodland est caractérisée par une grande variété graphique et chromatique grâce à la présence de plus de 36 faces différentes entre elles, pour le ton et la graphie, qui rendent le sol naturellement animé, sans répétitions.

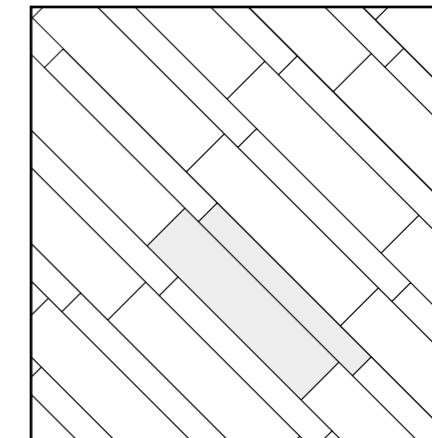
Каждая расцветка серии Woodland отличается огромным разнообразием цветовой гаммы и графического рисунка. Это достигается благодаря использованию свыше 36 видов, отличающихся тоном и рисунком, что создает впечатление естественной неповторяющейся неровности покрытия полов.

MULTI SIZE

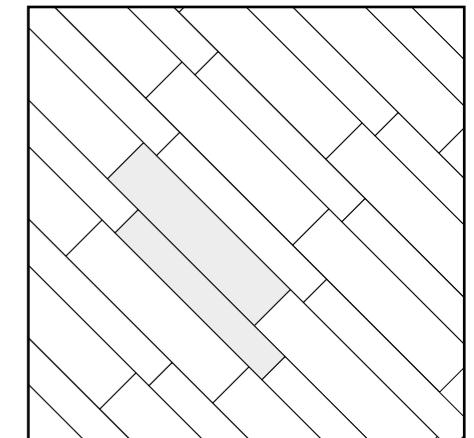
10x80 • 3" $\frac{15}{16}$ - 12,9x80 • 5" $\frac{5}{64}$ - 20x80 • 7" $\frac{7}{8}$



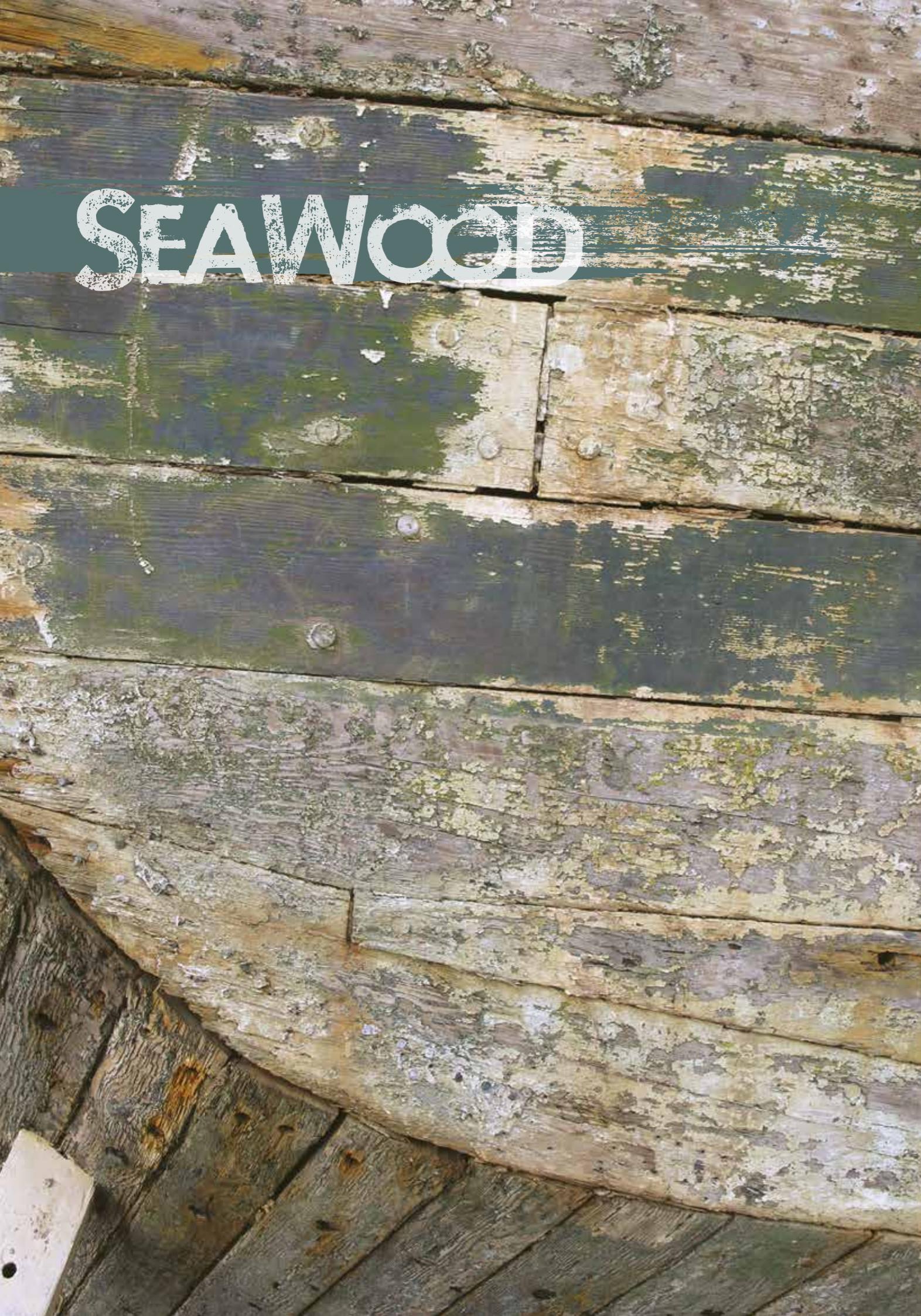
10x80 • 3" $\frac{15}{16}$ = 23,31%
12,9x80 • 5" $\frac{5}{64}$ = 30,06%
20x80 • 7" $\frac{7}{8}$ = 46,62%



10x80 • 3" $\frac{15}{16}$ = 33,33%
20x80 • 7" $\frac{7}{8}$ = 66,66%



12,9x80 • 5" $\frac{5}{64}$ = 39,21%
20x80 • 7" $\frac{7}{8}$ = 60,79%



SEAWOOD



COLORS



seawood
colors
usa
co

COLORS

PSEPR7 Seawood Colors RT 10x80

PSEPR8 Seawood Colors RT 12,9x80

PSEPR9 Seawood Colors RT 20x80

SEAWOOD COLORS



PSEPR7 Seawood Colors RT 10x80

PSEPR8 Seawood Colors RT 12,9x80

PSEPR9 Seawood Colors RT 20x80

PSEBR3 Seawood Colors Batt. RT 6x80

SEAWOOD COLORS
Batik & Mosaico



PSEM13 Batik Seawood Colors 20x20

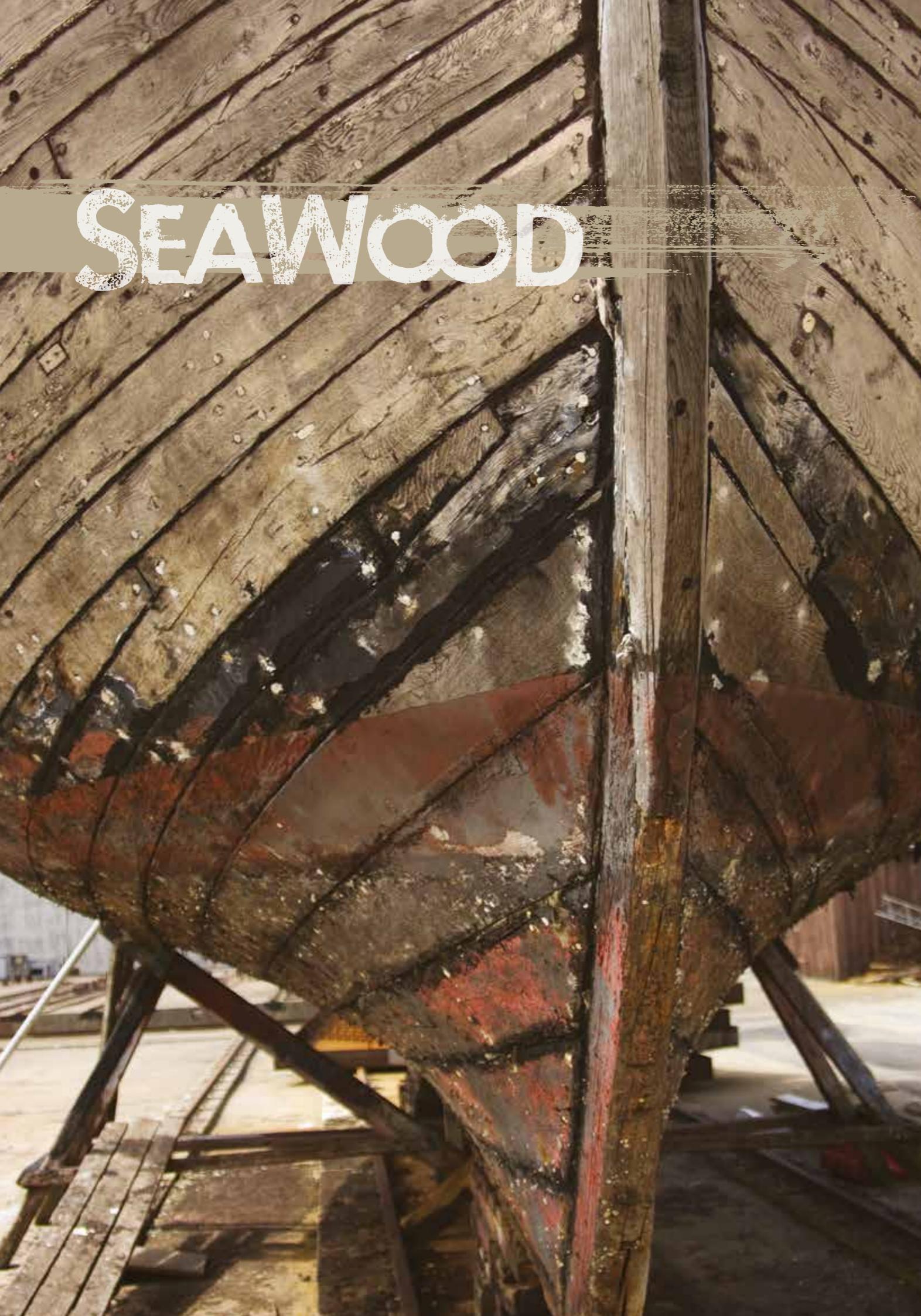


PSEM03 Mosaico Seawood Colors 30x30
PSEPR8 Seawood Colors RT 12,9x80
PSEPR9 Seawood Colors RT 20x80
PSEBR3 Seawood Colors Batt. RT 6x80



SEAWOOD COLORS

PSEPR9 Seawood Colors RT 20x80
PSEBR3 Seawood Colors Batt. RT 6x80



SEAWOOD



SAND



SEAWOOD
SAND

SAND

PSEPR1 Seaweed Sand RT 10x80

PSEPR2 Seaweed Sand RT 12,9x80

PSEPR3 Seaweed Sand RT 20x80

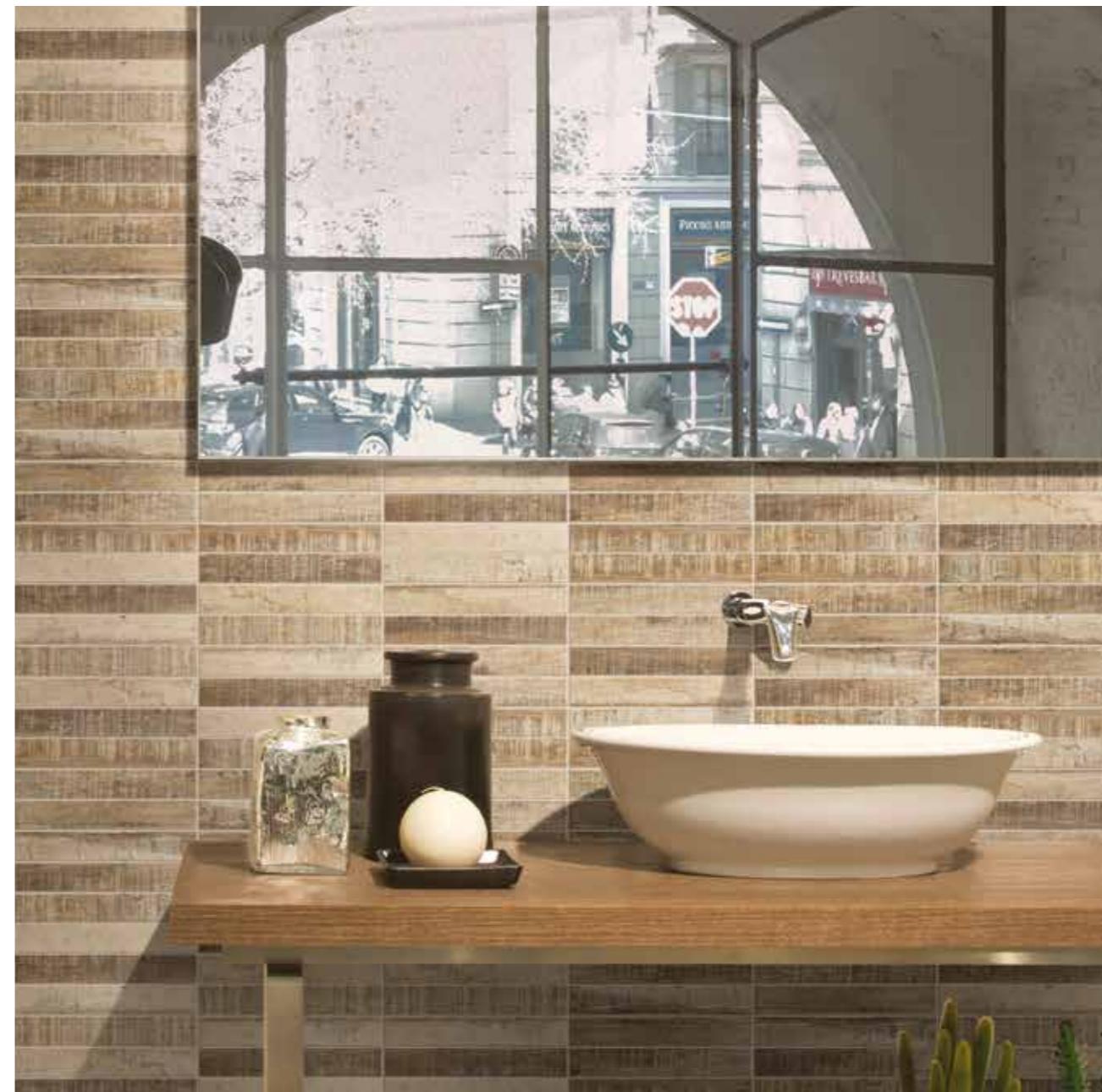


SEAWOOD SAND

PSEPR2 Seawood Sand RT 12,9x80
PSEBR1 Seawood Sand Batt. RT 6x80



PSEM01 Mosaico Seaweed Sand 30x30



PSEM11 Batik Seaweed Sand 20x20

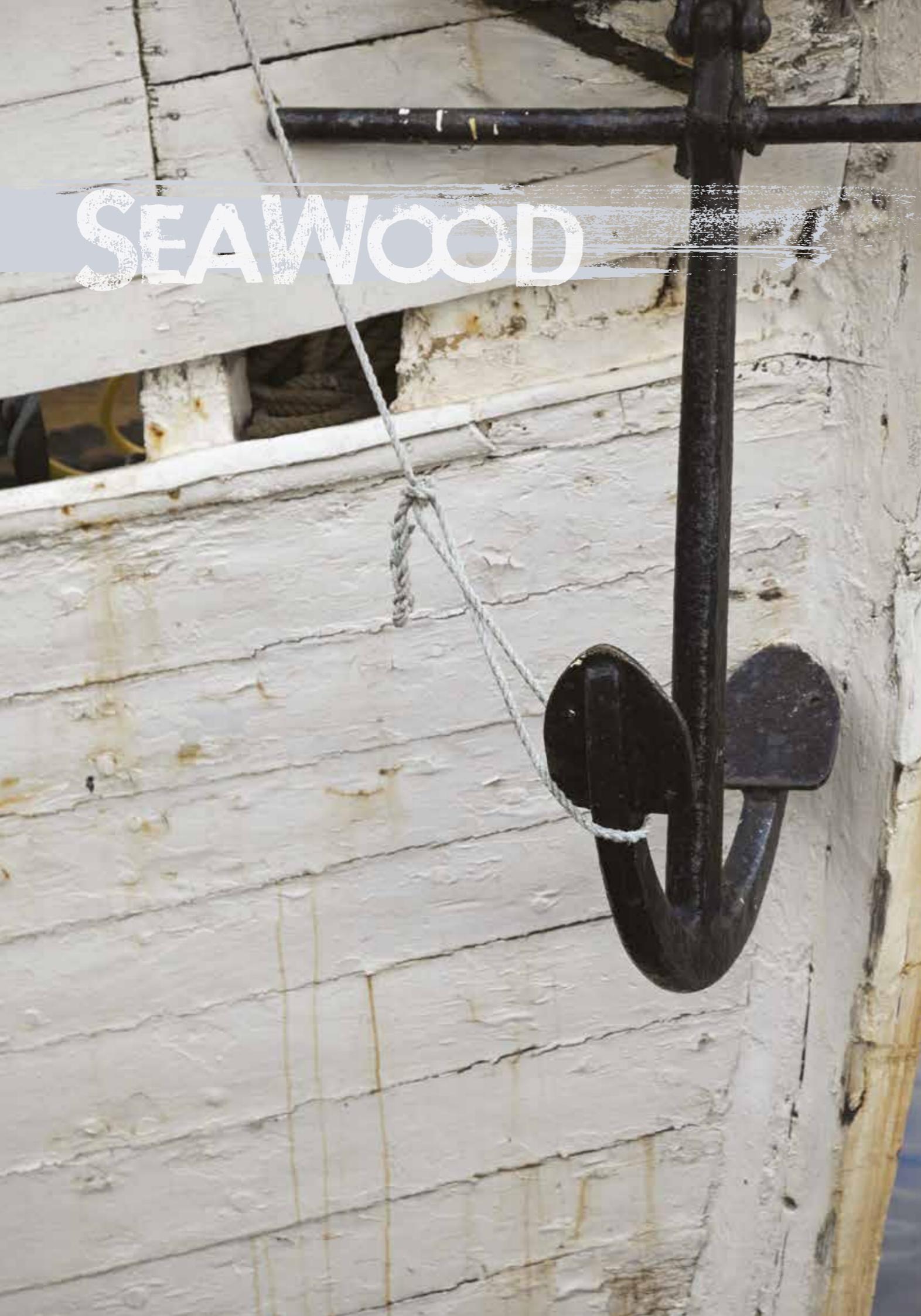


PSEPR1 Seawood Sand RT 10x80

PSEPR2 Seawood Sand RT 12,9x80

PSEPR3 Seawood Sand RT 20x80

PSEBR1 Seawood Sand Batt. RT 6x80



SEAWOOD



ICE

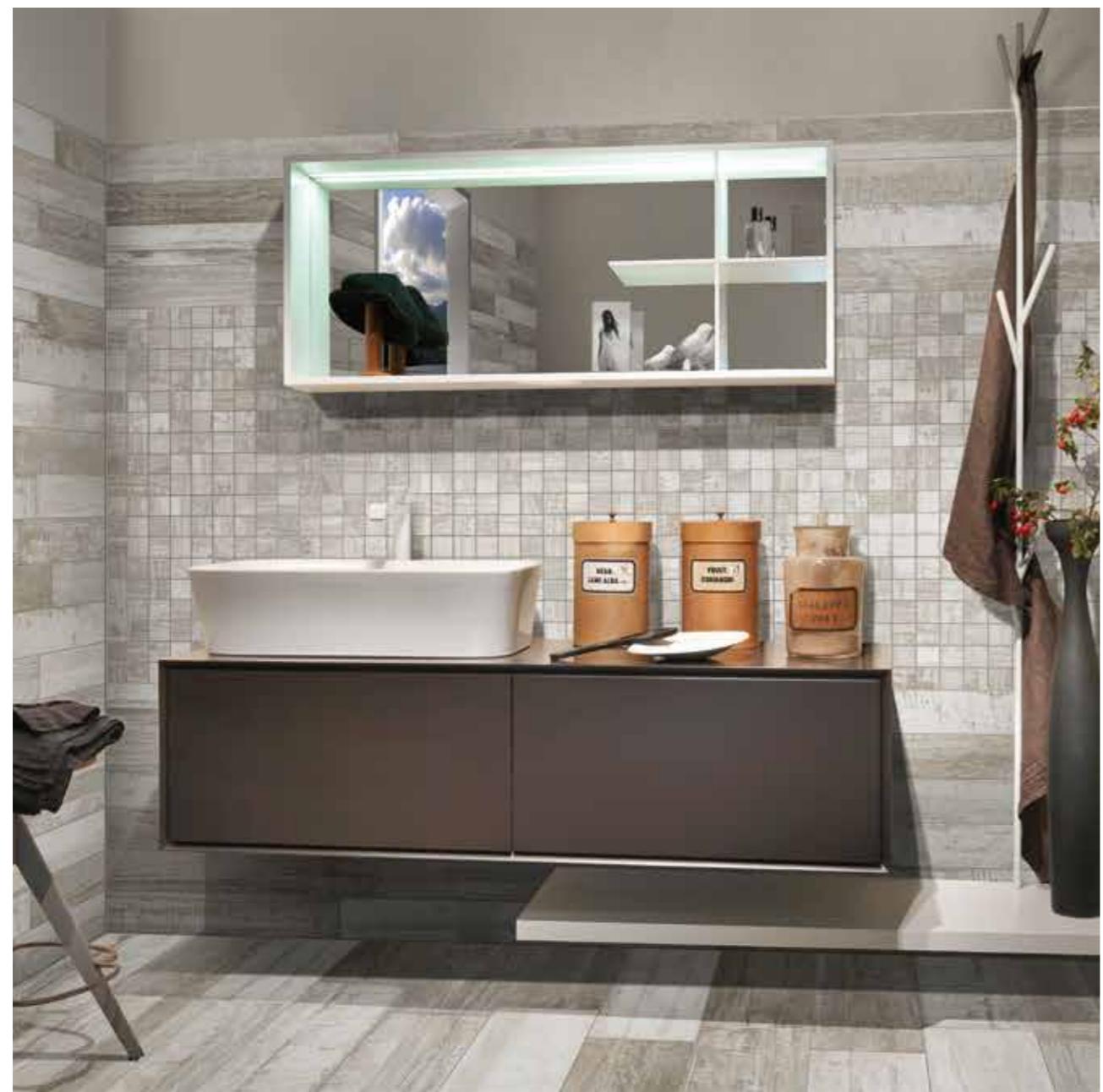


ICE
PSEPRA Seawood Ice RT 10x80
PSEPRB Seawood Ice RT 12,9x80
PSEPRC Seawood Ice RT 20x80

ICE



PSEPRA Seawood Ice RT 10x80
PSEPRB Seawood Ice RT 12,9x80
PSEPRC Seawood Ice RT 20x80



PSEM04 Mosaico Seawood Ice 30x30

PSEPRRA Seawood Ice RT 10x80

PSEPRC Seawood Ice RT 20x80



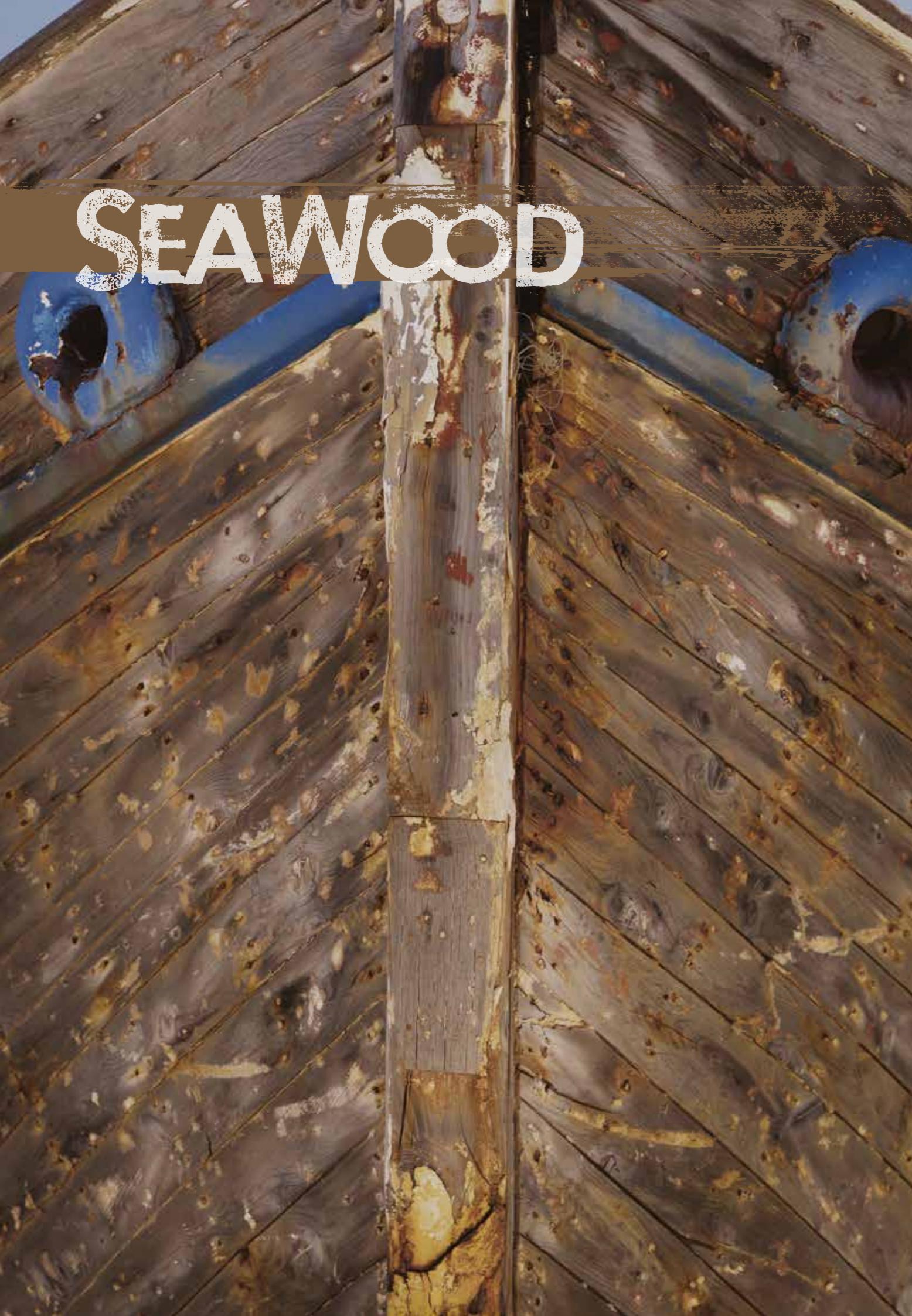
PSEM14 Batik Seawood Ice 20x20

PSEPRC Seawood Ice RT 20x80

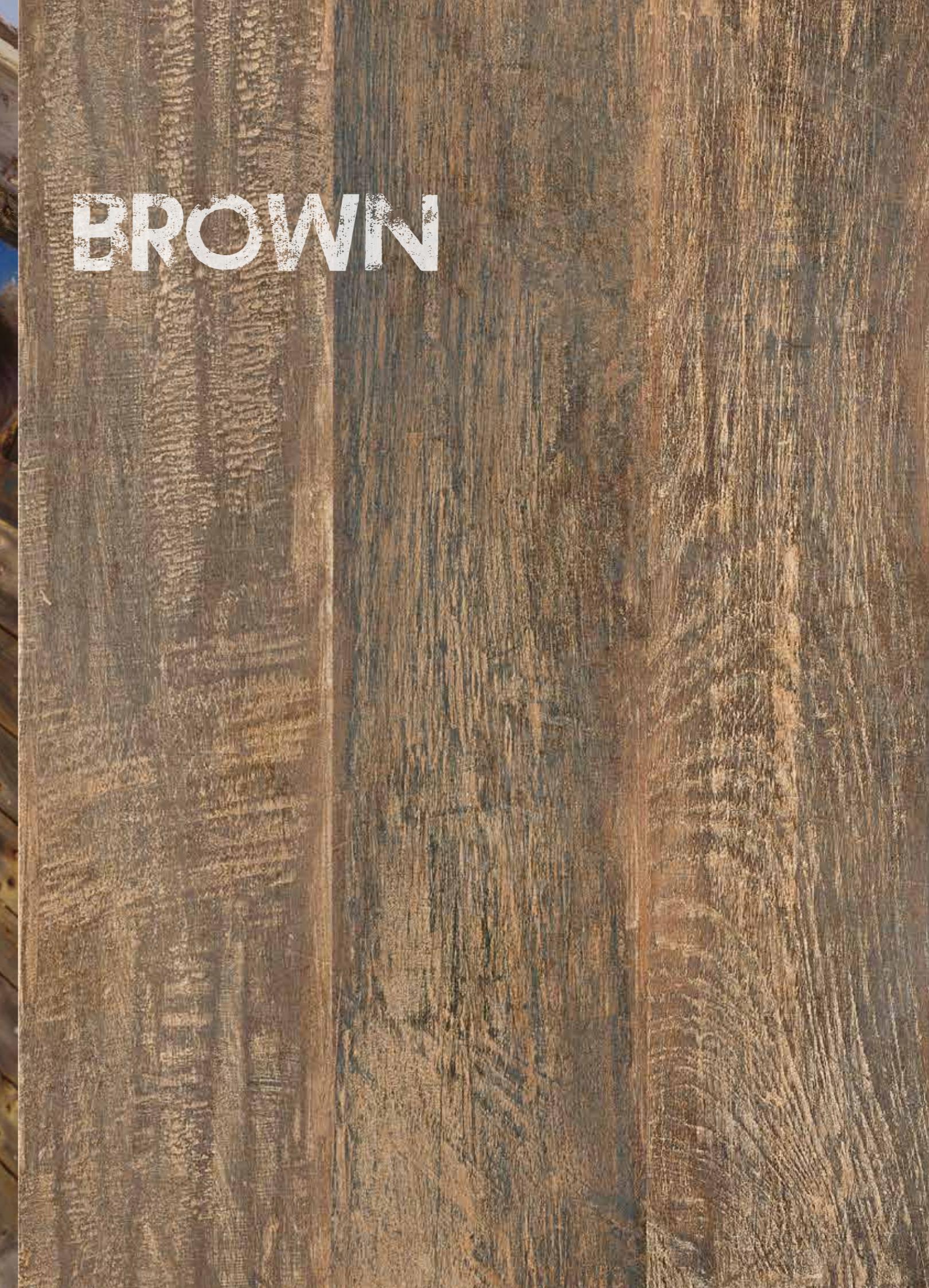


SEAWOOD ICE

PSEPRC Seawood Ice RT 20x80



SEAWOOD



BROWN



BROWN

PSEPR4 Seawood Brown RT 10x80

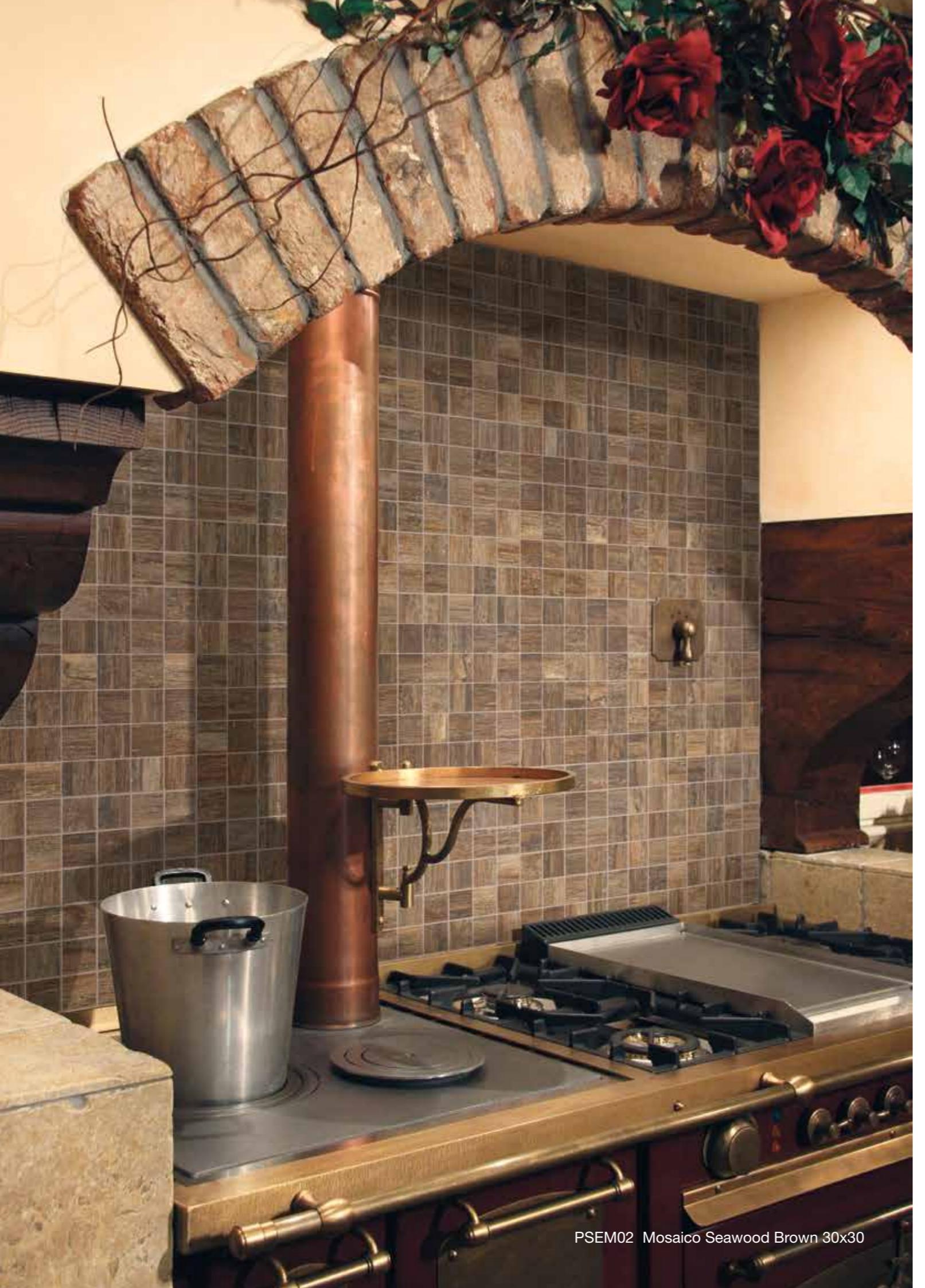
PSEPR5 Seawood Brown RT 12,9x80

PSEPR6 Seawood Brown RT 20x80



SEAWOOD BROWN

PSEPR5 Seaweed Brown RT 12,9x80
PSEBR2 Seaweed Brown Batt. RT 6x80



PSEM02 Mosaico Seaweed Brown 30x30



PSEPR4 Seaweed Brown RT 10x80

PSEM12 Batik Seaweed Brown 20x20

SEAWOOD BROWN
Batik & Mosaico



SEAWOOD BROWN

PSEPR4 Seawood Brown RT 10x80

PSEPR5 Seawood Brown RT 12,9x80

PSEPR6 Seawood Brown RT 20x80

PSEBR2 Seawood Brown Batt. RT 6x80



COLORS



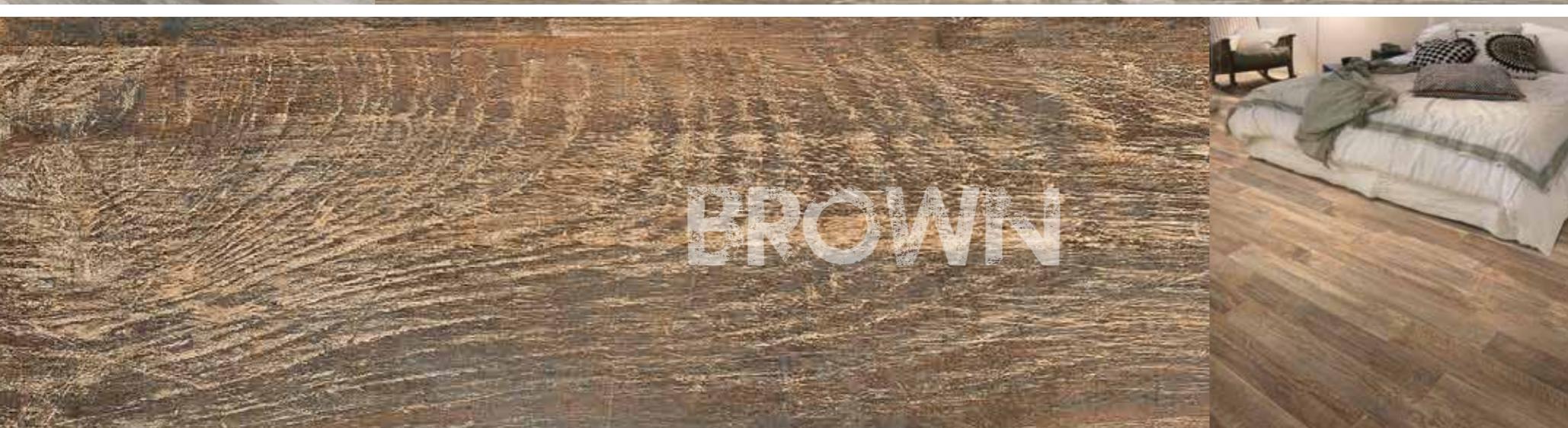
SAND



ICE



collezione



BROWN

SEAWOOD
SEAWOOD

CO
L
D
I
N
G



PSEPR7
Seawood Colors RT
10x80 - 3¹⁵/₁₆x31¹/₂



PSEPR8
Seawood Colors RT
12,9x80 - 5⁵/₆₄x31¹/₂



PSEPR9
Seawood Colors RT
20x80 - 7⁷/₈x31¹/₂



PSEPR1
Seawood Sand RT
10x80 - 3¹⁵/₁₆x31¹/₂



PSEPR2
Seawood Sand RT
12,9x80 - 5⁵/₆₄x31¹/₂



PSEPR3
Seawood Sand RT
20x80 - 7⁷/₈x31¹/₂



PSEBR3 Seawood Colors Batt. RT
6x80 - 2²³/₆₄x31¹/₂

Batik & Mosaico



PSEM03
Mosaico Seawood Colors
30x30 - 11¹³/₁₆x11¹³/₁₆



PSEM13
Batik Seawood Colors
20x20 - 7⁷/₈x7⁷/₈



PSEBR1 Seawood Sands Batt. RT
6x80 - 2²³/₆₄x31¹/₂

Batik & Mosaico



PSEM01
Mosaico Seawood Sand
30x30 - 11¹³/₁₆x11¹³/₁₆



PSEM11
Batik Seawood Sand
20x20 - 7⁷/₈x7⁷/₈

ICE



PSEPR4
Seawood Ice RT
10x80 - 3^{15/16}x31^{1/2}



PSEPRB
Seawood Ice RT
12,9x80 - 5^{5/64}x31^{1/2}



PSEPRC
Seawood Ice RT
20x80 - 7^{7/8}x31^{1/2}

BROWN



PSEPR4
Seawood Brown RT
10x80 - 3^{15/16}x31^{1/2}



PSEPR5
Seawood Brown RT
12,9x80 - 5^{5/64}x31^{1/2}



PSEPR6
Seawood Brown RT
20x80 - 7^{7/8}x31^{1/2}



PSEBR4 Seawood Ice Batt. RT
6x80 - 2^{23/64}x31^{1/2}



PSEBR1 Seawood Brown Batt. RT
6x80 - 2^{23/64}x31^{1/2}

Batik & Mosaico



PSEM04
Mosaico Seawood Ice
30x30 - 11^{13/16}x11^{13/16}



PSEM14
Batik Seawood Ice
20x20 - 7^{7/8}x7^{7/8}



PSEM02
Mosaico Seawood Brown
30x30 - 11^{13/16}x11^{13/16}



PSEM12
Batik Seawood Brown
20x20 - 7^{7/8}x7^{7/8}

PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

N = cm 10x80 - 3¹⁵/₁₆x31¹/₂ Rettificato • 12,9x80 - 5⁵/₆₄x31¹/₂ Rettificato - 20x80 7⁷/₈x31¹/₂ Rettificato

SPESSEUR mm 11

GLAZED PORCELAIN STONEWARE FLOOR TILES - RECTIFIED- THICKNESS mm 11

SOLS EN GRES CERAME EMAILLE - RECTIFIE - EPAISSEUR mm 11

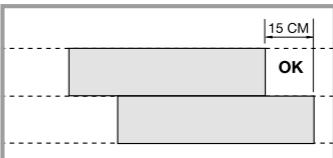
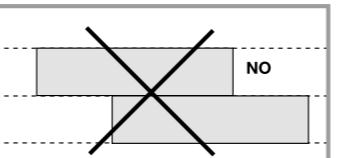
BODENFLIESEN AUS GLASIERTEM FEINSTEINZEUG - REKTIFIZIERT - STÄRKE mm 11

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice G gruppo B1a GL
Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411 Appendix G group B1a GL
Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 Appendice G groupe B1a GL
Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411 Anhang G Gruppe B1a GL

Area S del prodotto (cm²) / Product area S (cm²) / Surface S du produit (cm²) / Oberfläche S des Produktes (cm²)

	PISTRELLA	PISTRELLA	PISTRELLA	PISTRELLA
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄBES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN	±0,6%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄBES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMÄB DER 10 MUSTER IN PROZENTEN	±0,5%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- DEVIAZIONE AMMISIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSEORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE - ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE , EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPESSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION - ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN	±5%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
	* - DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI - MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION , IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLERANCE DE RETTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES - ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAß IN PROZENTEN	±0,5%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
	* - DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI - MAXIMUM RECTANGULARITY DEVIATION , IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION - HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAß IN PROZENTEN	±0,6%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- PLANARITÀ (CURVATURE DEL CENTRO, DELLO SPIGOLA E SVERGOLAMENTO) - FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) - EBENFLÄCHIGKEIT (KRUMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG)	±0,5%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- ASSORBITO D'ACQUA IN % - % WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU EN % - WASSERAUFNAHME IN %	≤0,5%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-3
	- SFORZO DI ROTURA IN N (sp. >=7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness >=7,5 mm) - EFFORT DE RUPTURE EN N (ép. >=7,5 mm) - BRUCHLAST IN N (Dicke >=7,5 mm)	1300 min	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-4
	- RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N /mm ² - N /mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST - RESISTANCE A LA FLEXION EN N /mm ² - BIEGEFESTIGKEIT IN N /mm ²	35 min		ISO 10545-4
	- RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE - RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES - RÉSISTANCE À L'ABRASION DES CARREAUX EMAILLÉS - TIEFENABRIEFESTIGKEIT GLASIERTER FLESEN	REPORT ABRASION CLASS AND CYCLES PASSED	**	ISO 10545-7
	- RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCKS RESISTANT - RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES - WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RESISTE / RESIST RÉSISTE / WIDERSTEHT	ISO 10545-9
	- RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDET	CONFORME / IN ACCORDANCE CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-11
	- COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION - COÉFFICIENT DE DILATATION TERMIQUE LINÉAIRE - WÄRMEAUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	$\alpha = 6,7 \times 10^{-6} ^\circ\text{C}^{-1}$	ISO 10545-8
	- RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDET	CONFORME / IN ACCORDANCE CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-12
	- RESISTENZA ALLE MACCHIE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO STAINING OF GLAZED TILES - RÉSISTANCE AUX TACHES DES CARREAUX EMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN FLECKENBILDNER VON GLASIERTEN FLESEN	3 min	CONFORME / IN ACCORDANCE CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-14
	- RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN	CLASSE DICHIARATA DAL PRODUTTORE / MANUFACTURER TO STATE CLASSIFICATION / CLASSE DECLARÉE PAR LE PRODUCTEUR KLASSE ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN	A / B	ISO 10545-13
	- RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RESISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES - BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN	GB min	CONFORME / IN ACCORDANCE CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-13



Avviso ai signori posatori

Tutte le piastrelle devono essere esaminate prima della posa. Non si accettano contestazioni dopo la posa in opera di materiale. Posare il materiale attingendo da più scatole (almeno 5) Per una corretta realizzazione si consiglia di posare i formati lunghezza 80 cm, sfalsati a correre di massimo 15 cm o posa pari, con fuga minima di 2 mm.

Notice

All tiles must be inspected prior to installation. Complaints will not be accepted once the material has been laid. Lay tiles by picking from several boxes (at least 5) In order to achieve the best result, we suggest that this 80 cm long material be mounted in either a brick pattern, staggered no more than 15 cms, or in a straight pattern with the edges evenly lined up, and that a 2 mms joint be maintained throughout the installation.

Avis aux poseurs des carrelages

Les carreaux doivent être contrôlés avant la pose. Une fois le posé matériel aucune réclamation sera acceptée. Nous vous conseillons de poser cet article en prenant les carrelages dans plusieurs boîtes (au moins cinq). Nous vous recommandons de poser les formats de longueur 80 cm. avec un joint minimum de 2 mm. et un décalage entre carreaux de 15 cm. maximum.

Hinweis für die Fliesenleger

Alle Fliesen müssen vor der Verlegung geprüft werden. Nach der Verlegung werden keine Reklamationen angenommen. Das verlegte Material sollte aus mindestens 5 verschiedenen Kartons entnommen werden. Wichtiger Hinweis für einen korrekten und einwandfreien Belag: die Formate mit 80 cm. Länge sollten bei der Verlegung maximal 15 cm. versetzt sein und mindestens 2 mm. Fuge haben.

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

Articoli	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
Pavimento 10x80 - 3 ¹⁵ / ₁₆ x31 ¹ / ₂	13	1,04	24,70	42	43,68	1057
Pavimento 12,9x80 - 5 ⁵ / ₆₄ x31 ¹ / ₂	10	1,04	24,70	45	46,80	1132
Pavimento 20x80 - 7 ⁷ / ₈ x31 ¹ / ₂	6	0,96	22,80	45	43,20	1046
Mosaico 30x30 - 11 ¹³ / ₁₆ x11 ¹³ / ₁₆	4	0,36	8,56	-	-	-
Batik 20x20 - 7 ⁷ / ₈ x7 ⁷ / ₈	4	0,16	3,80	-	-	-
Battiscopa 6x80 - 2 ²³ / ₆₄ x31 ¹ / ₂	10	-	13,00	-	-	-

* Non applicabili per i bordi irregolari caratteristici. / Not applicable because of their irregular borders. / Ne sont pas applicables à cause des bords irréguliers caractéristiques. / Gilt nicht für aufgrund der ungleichmäßigen, typischen Ränder

** Risultati test su altri colori o con altri metodi forniti su richiesta / Test results on other colors or supplied on request / Les résultats des tests sur les autres coloris sont fournis à la demande / Die Testergebnisse auf anderen Farben werden auf Wunsch geliefert

N.B.: I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.

L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesi, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa. Tutti i formati si intendono nominali.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process.
Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.
All sizes are to be considered nominal.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechend nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten. Alle Formate sind Richtmaße.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue lesquelle ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimension peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson pParticulier du matériau céramique.
Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus réaliste possible, dans les limites permises par les processus d'impression.
Tous les formats indiqués sont les formats nominaux.

Concept e Graphic Design
Marketing Paul&Co Ceramiche e Ephemeris

Coordinamento
Marketing Paul&Co Ceramiche

Realizzazione e stampa
Ephemeris

Aprile 2014

Per alcune immagini contenute nel presente catalogo non è stato possibile rintracciare tutti gli aventi diritto. Paul&Co si dichiara disponibile a valutare eventuali richieste.

Paul&Co has not been able to find out who reserves the copyright on some images appearing on this catalogue. Paul&Co is willing to take into consideration any eventual request.